войско. Характер изображения, позы и детали в рисунке воинской силы те же, что и на предыдущей (11-й) миниатюре. Княгини простирают руки в сторону уходящего войска (рис. 1).

В Б (здесь это 13-я миниатюра) подписи под рисунком нет. Композиционно рисунок схож с P_2. Крыльцо и сени здесь изображены проще и

Рис. 1. «Великая княгиня Евдокея и княгини Володимерова зрят на великих князей ис терема златоверхаго». (ГБЛ, собр. Музейное, 3155, начало XVIII в., л. 165 об.).

строже, чем в P_2. На сенях сидят только две княгини, третьей фигуры, как в P_2, здесь нет. Войско здесь изображено так же, как и на предыдущей в этой рукописи миниатюре (отличия от P_2 см. в описании 11-й миниатюры).

13. «Князь великий Дмитрей Ивановичь з братом своим, князем Володимером, и со всеми с вои Москву реку возится».

На воде, изображенной в виде волн зеленого цвета, три ладьи. На переднем плане почти во всю ширину рисунка ладья с князьями и боярами. У нее высокий нос и корма, нос загибается в виде птичьей головы. Две другие ладьи, изображенные более мелко на втором плане, такого же